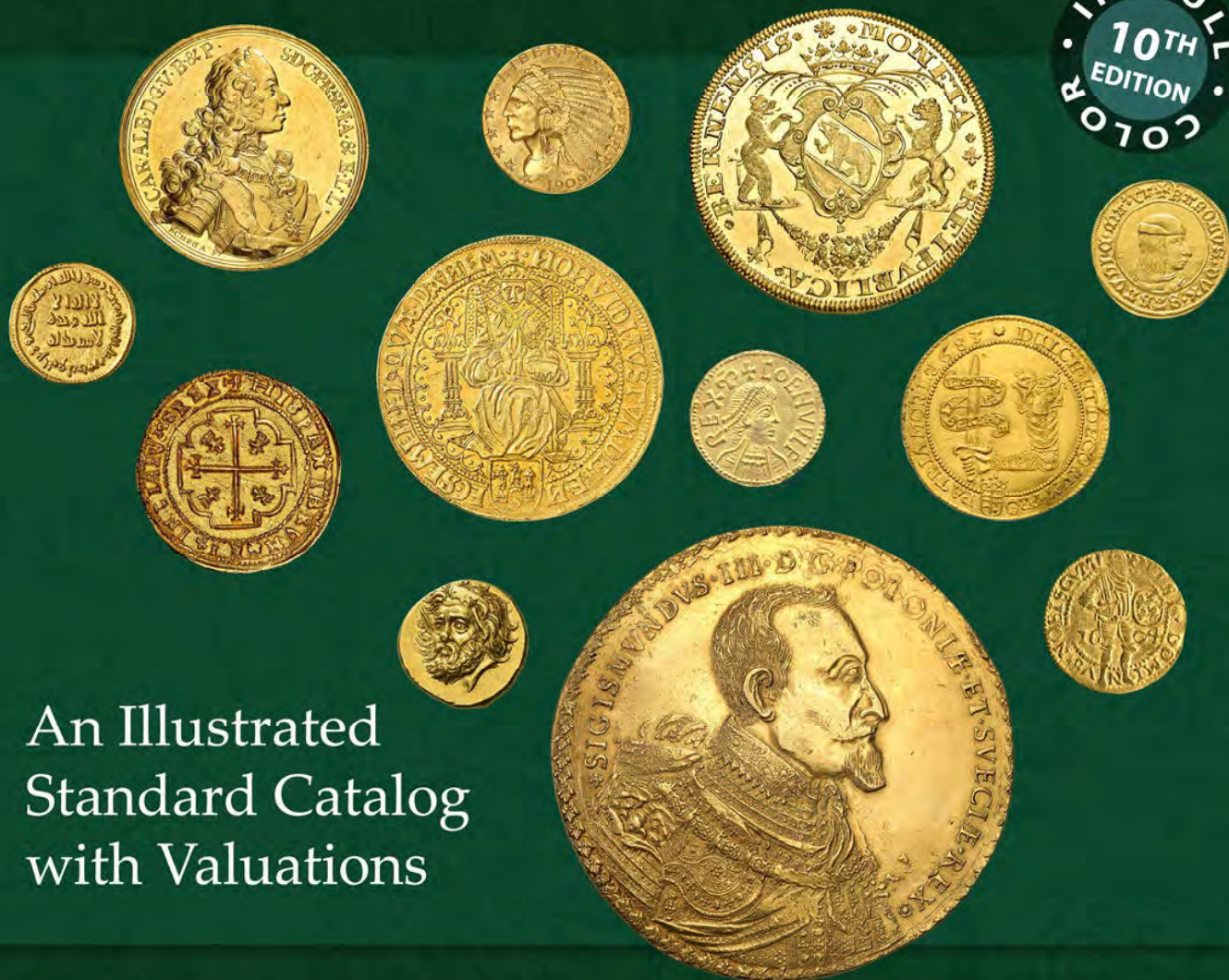


Gold Coins of the World

FROM ANCIENT TIMES
TO THE PRESENT



IN • FULL
10TH
EDITION
COLOR

An Illustrated
Standard Catalog
with Valuations

Arthur L. Friedberg and Ira S. Friedberg
BASED ON THE ORIGINAL WORK BY ROBERT FRIEDBERG

Gold Coins of the World

From Ancient Times
to the Present

Tenth Edition

An Illustrated Standard Catalog with Valuations

By
Arthur L. Friedberg and Ira S. Friedberg

Based on the original work by
Robert Friedberg



COIN AND CURRENCY INSTITUTE

34 Blair Park Road, Suite 104-188 • Williston, Vermont 05495 • USA

www.goldcoinsoftheworld.com



CONTENTS

PREFACE	9
Introduction to the 9th edition	
An introduction to the history of gold coins	
The scope of <i>Gold Coins of the World</i>	
Geographical placement	
Descriptions and dates	
Abbreviations used	
Illustrations	
Valuations and states of preservation	
Bullion coins and restrikes	
Patterns, proofs, unofficial issues, offstrikes, Modern issues and medals looking like coins	
PREFACE (FRENCH)	10
VORWORT (GERMAN)	13
PREFAZIONE (ITALIAN)	15
PROLOGO (SPANISH)	17
CATALOG OF GOLD COINS OF THE WORLD	
PART I. Gold Coins of the Ancient World	19
Ancient Greek Coinage	19
Roman Republican, Imperial and Imperial Coinage	32
Byzantine Coinage	61
PART II. Gold Coins of the World from Circa AD 600 to the Present, Arranged Alphabetically by Country	69
APPENDIX	
Weights and Measures	810
The Islamic Calendar	810
Foreign Language Numerals	810
General References	811
Index	813

PREFACE

INTRODUCTION TO THE 10TH EDITION

Six years have now passed since the last edition of *Gold Coins of the World*, and as this edition goes to press, the demand for rare gold coins, especially in the finest quality, continues to rise. More significant is that the rate of the price increase in these coins surpasses that of gold itself.

When this book was last published in 2017 gold was hovering in the area of \$1,260 per troy ounce, about 30% below a high of \$1,848 in mid 2010. It has made strong gains in recent years and has been hovering close to \$2,000. The effect of this on the market for numismatic coins has varied. There has been a negative impact on many issues, especially recent ones, where their value in metal content became higher than the prices collectors would pay. A consequence of this is that many coins which have in the past been thought common, especially modern issues intended for sale to collectors, were melted and have become elusive. They await the now relatively sparse interest in them to rise to match their scarcity.

One of the trends apparent throughout this book is the increasingly geometric increase in the price of a coin as its quality, or grade, gets higher. Another is a change in the geographic distribution of collectors and their interests. Coin types that were overlooked for decades by European and American collectors are among those that have shown the most strength. Issues from some eastern European countries, where as recently as twenty-five years ago, collecting could only be conducted in secret, have exploded. Similarly, some Asian coins have increased in price exponentially owing to the increase in collectors in that area of the world. Another trend is the increasing reliance by some collectors, particularly in the United States and Asia, on third-party grading services.

These changes are reflected in this edition. Starting with the ninth edition, coinage of the Ottoman Empire was expanded to include the coinage of each sultan as well as its many mints. These additions are placed in front of the later coinages of existing countries, for example, Egypt, Tunisia, Syria and Turkey. In some cases, the expansion of the listings is so extensive that a renumbering was in order. In other cases, Ottoman coins are prefaced by an "O" in front of the catalog number. Many new additions have been made to the coinage of the Indian subcontinent, which has also experienced some of the most dramatic price changes. The coinage of Bohemia has been extensively revised to more accurately reflect both the way the coins are collected, and to distinguish them as different types from the ones listed under Austria.

The illustrations have been extensively revised and are now printed in color. When there is a variance in color, it is usually a consequence of different sources for the image, not a different type of gold.

An effort has been made to add as many photos of older issues as possible. This is to make their identification easier for the reader. At the same time, many photos of modern mint issues have been removed. While some of these are unarguably attractive, such coins are easy for anyone, in any language, to recognize merely by looking at them.

AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF GOLD COINS

Since the first gold coins were struck in ancient Lydia, about 700 BC, they have been the subject of collecting, hoarding, accumulating, and investing. For over two and a half millennia, they, along with gold itself, have been man's ultimate measure of economic value. For rarity, purity, lustre, resistance to the ravages of the elements and time, for unique color and for sheer beauty, they have nary a rival among the creations of either man or nature. In times of uncertainty and war, depression and panic, inflation, and disaster, they have served their purpose as symbols of security when all else lay in ruin.

Nations, too, often measure their wealth in terms of gold. They keep it underground and secretly move it among themselves with seeming incongruity in an era of computers and electronic funds transfers. Nearly every government that has ever existed, political or ecclesiastical, republican or royal, democratic or autocratic, national, regional or local, has found a role for gold coins in its monetary system. While it would be naive to suggest that these were ever meant to be coins for the masses, it is quite clear that for time immemorial, they have been basic in the world's trade.

In the ancient Greek world, after the Lydians, the Persians and then the Macedonians, Syrians, Egyptians and others issued their own distinctive gold coins. One issue in particular, the gold Stater of Philip II of Macedon spread so far that crude imitations of it were used by the Celts as a model for their own coins.

Since before the Emperor Octavian (Augustus), the Aureus, and after 324 AD, the Solidus, were integral parts of the coinage of the Roman Empire. Until the fall of the Western Empire in 476 AD, nearly every emperor issued gold coins. While in the coinage of the ancient Greeks, uniformity of design was often used to assure recognizability and acceptance, Roman coinage was the first (but not the last!) to be extensively utilized for another purpose as well -- propaganda.

After Rome's fall, the Byzantine emperors continued to issue gold coins of nearly uniform styles and types for another seven centuries, after which gold coinage fell into the same decline as the rest of western civilization.

The Renaissance also saw a monetary rebirth. Responding to the growing demand for a recognized and standard unit of value among the traders of the Mediterranean, Florence in 1252, and Venice in 1284 issued the first Florins and Ducats (Zecchini). In doing so, they ushered in the era of modern gold coinage. These coins were so popular that they were imitated throughout Europe. The term "Ducat" became the standard term for a gold coin of

about .986 purity weighing 3.5 grams. As Italian influence declined and the ages of discovery and mercantilist expansion began, new coins became equally prominent. Portuguese coinage spread around Africa and into India and China; Spanish coinage from Latin America's mines became a needed means of financing Spain's military conflicts; and the famous Ducats with the standing knight were struck to order at the Dutch mints for the financiers and traders of Amsterdam. Later, the British Sovereign spread as far and wide as its Empire, and the coinage of France became the model for coins of the Latin Monetary Union, which was followed by 26 countries during the late nineteenth century.

The Great Depression brought an end to the use of gold coins in everyday commerce. Since then they have been usually struck for only two purposes: Bullion coins, which are issued by a number of countries to provide coins for investors and speculators at a low premium over their metal content; and collector coins, usually commemorative in nature, often in proof quality, struck in limited numbers and intended for either coin collectors or promotions.

THE SCOPE OF "GOLD COINS OF THE WORLD"

This revision continues the expansion of many listings begun in the sixth edition. The section on gold coins of the ancient world catalogs the major issues of the ancient Greek world as well as the Roman and Byzantine Empires. These sections do not go into the detailed listing by type found in the rest of the book, but instead should be considered a guide to the most popular, notable and characteristic coins of the ancient world. Readers desiring a more comprehensive listing of ancient gold coins should consult one of the specialized references. It should be noted that the illustrations in the Roman section have been dramatically expanded to allow for easy identification of many more reverse types.

The section on India continues to undergo enhancement. It is now a nearly complete listing by type of the coinage of the subcontinent. It presents in chronological order the coinage of the Kushan Empire (1st-4th century AD), the Guptas, the coinage of medieval India and the Sultans of Delhi, the coinage of the Mughal Emperors (Hindustan in previous editions), and finally, the coinage of India's Princely States, and that struck under European rule.

The balance of the book starts where the coinage of antiquity and the nomadic invasions of Europe ends and when the political map of the world as we know it began to take shape. Part II covers coins from about AD 600 in English alphabetical order. The coin issues of each section begin with the first distinctive coins which positively identify that place as it is now known. It should be noted that certain feudal series of coinages have not been included. It is the intention of the authors to include them in the future.

Within each section, the coinage is treated chronologically. Usually, the coinage of cities and states is listed first in alphabetical order followed by those of a unified national entity.

GEOGRAPHICAL PLACEMENT

The coinage of the ancient Greek world follows the classic numismatic order. It traces the map of the Mediterranean world as it winds from Spain, through France, Italy and Greece, around Asia and westwards again across North Africa. This has been the traditional method for over a century, and closely parallels the placement of these same coins in any modern auction catalog or price list. The coins of ancient Rome and the Byzantine Empire follow those of ancient Greece in chronological order by emperor. All other countries are listed in alphabetical order according to their spelling in the English language.

Logic, rather than any hard and fast rule has dictated the placement and manner of identifying certain countries. For instance, the colonial coins of Spanish America are listed under their present countries since that is how they are usually collected, rather than under Spain as branch mints. Furthermore, every effort has been made to list the countries in the way they are most familiar to the average western reader. Thus, U.S.S.R. is under Russia, Kampuchea and the Khmer Republic are under Cambodia, and Myanmar is under Burma.

There is an index at the end of the book to help find a particular locality.

DESCRIPTIONS AND DATES

This book is a catalogue of coin types, not a price guide to each and every date of every gold coin ever struck. Therefore, the individual coin types for each entity have been listed and described. The obverse for each coin is always described first, followed by a slash (/) and a description of the reverse. This is sometimes followed by information of particular interest. The use of a name only in the description indicates a standing figure, otherwise head, bust, etc. are used. If no name is given, the description refers to the reigning monarch. This is followed by the various denominations of the type in descending order of face value.

Coins struck without a date will have "ND" after the denomination. Except where a coin was issued for an exceptionally long period of time, all dates of issue have been listed. In the former instance, only the first and last dates of issue are mentioned, and all years may not exist between these two dates.

The authors would be grateful for and encourage information on any omissions or errors of which readers are aware, so subsequent editions can be corrected.

ABBREVIATIONS USED

ND	for	no date	VF	for	very fine
mm	for	mint mark	EF	for	extremely fine
Obv.	for	obverse	UNC	for	uncirculated
Rv. or rev.	for	reverse	PRF	for	proof

ILLUSTRATIONS

Great care and considerable effort have been expended to improve the illustrations. About half the space is devoted to these, which are always in actual size. All photos are within the text, with the description directly below.

Illustrated coins are distinguished by an asterisk (*) next to the denomination. In cases where there is only one denomination for the type illustrated, this is not necessary.

The size of the coins shown has been purposely varied to help identify the many coins which were struck without a mark of value, and whose denomination can only be determined by size and/or weight. Many coins, particularly ducat coinage prior to the 18th century, are of the same diameter but of different weight. In these instances, it is the weight which determines the denomination. Please consult the tables of weight and fineness at the beginning of each country for further information. Since about 1700, the illustrations are virtually complete for all types. There are more than 8,000 coins illustrated, and nearly all issues of general familiarity to numismatists have been shown.

VALUATIONS AND STATES OF PRESERVATION

The valuations are published as a general guide to the value of the coins on the numismatic market. They are based on a reasonable expectation of the price at which a coin would change hands between a reasonably knowledgeable buyer and a well-informed professional numismatist. The authors have consulted numerous auction sales, price lists and general catalogs, and have enlisted the assistance of the professional numismatists who have contributed prices for their particular areas of specialization.

Many coins rarely appear for sale and their valuation has been exceptionally difficult. Often, the only way to value these is to base the price on that attained by a known specimen of different type but of similar scarcity, date and condition. Other times, they have not been valued at all, but have been called "Rare" or "Very rare." Caution should be exercised in the interpretation of these words. "Very rare" usually indicates knowledge of less than five specimens. "Rare" indicates more than that are known, but that the coin is nonetheless difficult to price. In some sections, the word "Rare" appears for some coins and valuations as high as \$20,000 to \$30,000 for others. This does not mean that any coin so marked is automatically worth in excess of \$30,000, only that sufficient information was not available to establish a reasonably accurate valuation.

The value of any coin is determined by three factors—condition, rarity and the law of supply and demand. A rare coin of a widely collected country will invariably sell for more than a much rarer specimen from an unpopular one simply because there are far fewer collectors for the latter.

Valuations are usually given for three states of preservation. Except where otherwise indicated in the text, these are Very Fine, Extremely Fine/Uncirculated, and Choice Uncirculated. "Extremely Fine/Uncirculated" is representative of a coin that is almost uncirculated, i.e. well preserved, with nearly complete detail, but lacking the full strike and brilliance of a choice uncirculated specimen.

In certain instances, coins are so infrequently encountered in more than one condition that only one was listed. The headings for what conditions the prices are intended are periodically inserted above the price columns.

The valuations are for the most common date of the type. Rarer dates may be noted separately. An effort has been made in this edition to expand the listings of the actual dates in which coins were struck. In many cases, the values for better dates have been indicated below the values for the general coin type.

Sometimes, in addition to the catalog values, prices recorded at auction sales are given. In most cases this does not include the fee charged by the auction house to the buyer. Such fees are usually in the area of 20%. Any applicable taxes are also not considered.

INTRODUCTION A LA 10EME EDITION

Six ans ont passé depuis la dernière édition de *Gold Coins of the World* et, au moment où cette édition va paraître, la demande pour les monnaies rares en or, particulièrement celles en excellente qualité, continue de croître. Il est significatif de constater que le pourcentage d'augmentation des prix dépasse celui de l'or lui-même.

Lors de la dernière publication de ce livre en 2017, le prix de l'or avoisinait les 850\$ l'once. Il a atteint 1848\$ à la mi-2010. Son cours a fortement augmenté, et se situe maintenant aux alentours de 2000\$. Les effets de ceci sur le marché des monnaies sont variables - avec un impact négatif sur beaucoup d'émissions, particulièrement les plus récentes, dont les valeurs en métal ont dépassé les prix que les collectionneurs voulaient bien y consacrer. En conséquence, beaucoup de monnaies que l'on pensait communes, et tout particulièrement des émissions modernes destinées aux collectionneurs, sont devenues difficiles à trouver, et attendent que l'intérêt modéré qu'elles suscitent leur permette d'atteindre un prix correspondant à leur rareté réelle.

Une des tendances qui se dégagent de cette édition est l'accroissement exponentiel des prix des monnaies au fur et à mesure que leur qualité augmente. Une autre est le changement dans la distribution géographique des collectionneurs et de leur intérêt. Des types de monnaies qui avaient été négligés pendant des décennies par les collectionneurs américains et européens, sont maintenant parmi ceux dont les prix sont les plus soutenus. Celui des émissions de certains pays d'Europe de l'Est, où, il y a encore vingt-cinq ans, des collections ne pouvaient se bâtir que dans le secret, ont explosé. De même, le prix de certaines

BULLION COINS AND RESTRIKES

Bullion coins have little numismatic worth and trade for a modest premium over their gold content, which may change daily. Among the most popular of these today are the Canadian Maple Leaf, American Eagle, English Britannia, Chinese Panda, Australian Nugget and South African Kruggerand. In addition some countries have restruck older coins. These have the same characteristics as the originals and cannot be distinguished by untrained eyes. Such coins have been issued primarily by Austria, Hungary and Mexico, and they are noted in the text by an "R" after their catalogue number.

The valuations for the above coins are based on a gold price of \$1,900.00 per troy ounce. The reader can easily determine the bullion value of any coin by referring to the weight and fineness charts.

PATTERNS, PROOFS, UNOFFICIAL ISSUES, OFF-STRIKES, MODERN ISSUES AND MEDALS LOOKING LIKE COINS

Gold Coins of the World attempts to include all types of gold coins which appear from time to time and which have been issued with the sanction of a sovereign government. This includes a fascinating selection of patterns, proofs and essais. These have been identified and designated by the general term "not placed in circulation." They are, however, legitimate government mint issues, and are among the rarest and most prized of all coins. They are usually in proof quality.

Whether to include off-strikes poses a difficult problem. These are coins struck in gold from dies used for legitimate non-gold coins. Depending on the issues involved, and on the traditions of that particular series, some have been included and some not. Very few off-strikes of subsidiary (minor) coinage have been listed. Generally, most of the off-strikes which have been included are of the larger Ducat-coinage, generally of 3 Ducat weight and higher, and of an exact Ducat weight (3, 5, 7, 10 Ducats, etc.).

Opinion will never be unanimous over whether a gold piece with the exact weight of a 10 Ducat piece struck from Thaler dies, but without a mark of value is a legitimate coin. It is the author's observation that since many of these pieces have been seen at least some circulation, and that in any event, since the vast majority of the coins mentioned in this book bear no mark of value, most of these issues, were in fact accepted as contemporary coins.

An equally difficult problem is presented by some of modern issues which have been included exclusively for collectors.

There has been a trend for private parties to manufacture coin-sized medallions bearing the name of a country and a fictitious mark of value which is not mentioned in that country's coin law then in effect. Because these pieces may not be identified by anything other than their "false denomination," many collectors have assumed that they were coins. While these may have been struck under private contract at a government facility, they are not coins and have not been included.

Equally troubling are issues which have been given legal status by sovereign governments, but which have absurdly high or low face values and weights and which are struck to the order of private parties. Often, these have never appeared in their country of "issue," are not recognized by that nation's banks, and their legal status may be withdrawn soon after being granted. Because these are legally coins, and it is the aim of the authors to make this book as complete as possible, they are included in most circumstances, although sometimes without enthusiasm.

It is not the intention of the authors to suggest what may or may not be collectible. That is a choice solely for the individual who derives pleasure from collecting, and for whom it is hoped that this book provides some assistance and guidance.

A.L.F.

PREFACE

monnaies asiatiques a connu une croissance exponentielle, due à la forte augmentation du nombre de collectionneurs dans cette partie du monde. Une autre tendance est la dépendance de plus en plus forte de certains collectionneurs vis-à-vis des services tiers d'estimation de qualité, en particulier aux Etats-Unis et en Asie.

Ces changements sont reflétés dans cette édition. Depuis la neuvième édition, le monnayage de l'Empire ottoman a été étendu et comprend maintenant celui de chaque sultan et de ses nombreux lieux de frappe. Ces ajouts sont placés au début des monnayages postérieurs des pays existants, par exemple, l'Egypte, la Tunisie, la Syrie et la Turquie. Dans certains cas, les ajouts ont été si nombreux qu'ils ont imposé une nouvelle numérotation des émissions. Dans d'autres, les monnaies ottomanes voient leur numéro de catalogue précédé d'un "O". De nombreuses émissions ont été ajoutées pour le sous-continent indien, pour lesquelles les prix ont été très fortement modifiés. Le monnayage de la Bohême a été entièrement revu, pour s'adapter à la façon dont ces monnaies sont collectionnées, et afin de les présenter comme distinctes de celles qui sont répertoriées sous l'Autriche.

Les illustrations ont été elles aussi revues en profondeur, et sont maintenant imprimées en couleur. Notez qu'une différence de couleur est généralement due aux différentes sources d'images, et pas à un type d'or différent. Un effort a été fait pour ajouter autant d'illustrations que possible des émissions les plus anciennes, pour en faciliter l'identification par le lecteur. Par contre, de nombreuses photos d'émissions modernes ont été enlevées. Bien que certaines soient incontestablement attractives, ces monnaies sont aisées à identifier, à simple vue, et quelle que soit la langue utilisée.

VORWORT

VORWORT ZUR ZEHNTEN AUSGABE

Sechs Jahre sind vergangen seit der letzten Ausgabe der „Gold Coins of the World“, und während diese Ausgabe zum Drucker geht, steigt weiterhin die Nachfrage für seltene Goldmünzen, besonders für die feinsten Qualitäten. Noch bemerkenswerter ist, dass der Preisanstieg hier selbst den des Goldes übersteigt.

Zum Zeitpunkt der letzten Ausgabe 2017 bewegte sich Gold im Bereich von 1,260\$ pro Unze Feingold, ungefähr 30% unter dem Höchstpreis von 1,848\$ von Mitte 2010. In den letzten Jahren ist das Gold weiterhin stark gestiegen und hat fast die Marke von 2,000\$ erreicht. Dies hatte verschiedene Auswirkungen im Münzmarkt – mit negativen Auswirkungen besonders im Bereich der modernen Sonderprägungen in Gold, bei denen der Metallwert irgendwann höher lag, als der Preis, den ein Sammler bereit gewesen wäre zu zahlen. Viele dieser modernen Sammlerausgaben wurden daher eingeschmolzen und sind heute nur noch schwer zu finden. Derzeit warten diese Ausgaben darauf, dass das relativ geringe Interesse an ihnen wieder steigt, dass ihnen aufgrund ihrer Seltenheit zustehen würde.

Einer der Trends, die in diesem Buch durchgehend offensichtlich werden ist der geometrische Anstieg der Preise bei steigender Qualität oder Erhaltung. Ein weiterer ist der Wandel der geografischen Verteilung der Sammler und ihrer Interessen. Münztypen, die jahrzehntelang von europäischen und amerikanischen Sammlern nicht wahrgenommen wurden erfreuen sich nun der größten Nachfrage. Ausgaben in einigen osteuropäischen Staaten, in denen vor nicht weniger als 25 Jahren das Sammeln nur im Verborgenen geschehen konnte, sind heute explosionsartig angestiegen. Ähnlich exponentiell sind die Preise für einige asiatische Münzen gestiegen, was auf die weltweit wachsende Gruppe der Sammler in diesem Gebiet zurückzuführen ist. Ein anderer Trend ist, dass sich Sammler, vornehmlich in den USA und Asien, vermehrt auf die Einschätzungen Dritter, der Grading Services, verlassen.

Diese Veränderungen spiegeln sich in der jetzigen Ausgabe wider. Die Prägungen des Osmanischen Reiches wurden bereits in der neunten Ausgabe erweitert und enthalten nun die Ausgaben jedes Sultans und ihrer vielen Prägungen. Die Ergänzungen sind nun den späteren Prägungen existierender Länder vorangestellt, zum Beispiel bei Ägypten, Tunesien, Syrien und der Türkei. In einigen Fällen waren die Erweiterungen so umfangreich, dass eine neue Nummerierung erfolgen musste. In anderen Fällen wurde bei den Münzen des Osmanischen Reiches der Katalognummer ein „0“ vorangestellt. Viele neue Ergänzungen wurden ebenfalls im Bereich des indischen Subkontinents vorgenommen, dessen Münzen einige der dramatischsten Preissteigerungen erfahren haben. Die Prägungen Böhmens wurden ausgiebig überarbeitet um zwei Dinge akkurater darzustellen, zum einen die Art und Weise, wie die Münzen gesammelt werden zum anderen um sie als unterschiedliche Typen von denen unter Österreich gelisteten zu unterscheiden.

Die Abbildungen wurden in großem Umfang überarbeitet und sind nun farbig gedruckt. Treten Unterschiede in der Farbe des Goldes auf, ist der Grund üblicherweise, dass die Fotos aus verschiedenen Quellen stammen, und nicht, dass es verschiedene Legierungen von Gold für den gleichen Typus gibt. Besondere Anstrengungen wurden unternommen, um vor allem von älteren Prägungen so viele Fotos wie möglich hinzuzufügen. All dies, um dem Leser die Identifizierung zu erleichtern. Gleichzeitig wurden viele Fotos von modernen Ausgaben entfernt. Obwohl einige von Ihnen unbestritten attraktive Prägungen darstellen, so sind sie doch für jeden und in jeder Sprache einfach nur mit bloßem Auge erkennbar.

EINE EINFÜHRUNG IN DIE GESCHICHTE VON GOLDMÜNZEN

Seitdem die ersten Goldmünzen ca. 700 v. C. im antiken Lydien geprägt wurden, werden sie gesammelt, gehortet und als Anlage betrachtet. Seit zweieinhalb Jahrtausenden stellen sie das Urmaß an wirtschaftlichem Wert dar. Gold ist Ohnegleichen an Seltenheit, Reinheit, Glanz, Widerstandsfähigkeit gegen Witterung und Zeit, es besitzt eine einzigartige Farbe und unvergleichliche Schönheit, denen weder Menschenwerke noch andere Naturerscheinungen gleichkommen. In Zeiten der Unsicherheit und des Krieges, bei Einbruch der Konjunktur und Panik, Inflation und Katastrophen, diente es als Symbol der Sicherheit, wenn alles andere in Trümmern lag.

Nationen messen ihren Reichtum auch oft in Gold. Sie lagern es in unterirdischen Räumen und übertragen es heimlich untereinander, was im Zeitalter der Computer und elektronischen Geldüberweisungen fast unglaublich erscheint. Fast jede Regierung, die jemals bestanden hat, ob weltlich oder kirchlich, republikanisch oder monarchistisch, demokratisch oder autokratisch, national, regional oder lokal, hat in ihrem Währungssystem für Gold einen Platz gefunden. Obwohl es naiv wäre, zu behaupten, sie waren jemals als Münzen für die Massen gemeint, ist es ganz klar, dass sie seit Urzeiten eine Grundlage des Welthandels darstellen.

In der griechischen Welt der Antike folgten den Lydiern die Perser, dann die Mazedonier, Syrier, Ägypter und andere mit der Herausgabe ihrer eigenen, unverkennbaren Goldmünzen. Eine Ausgabe insbesondere, der goldene Stater Philipps II. von Mazedonien, wurde so weit verbreitet, dass ihn auch die Kelten zum Muster für ihre eigenen, primitiven Münzen verwendeten.

Schon vor der Zeit des Kaisers Oktavian (Augustus) waren der Aureus und nach 324 n. C. der Solidus integrale Bestandteile des Münzwesens des Römischen Reiches. Bis zum Fall des Westlichen Reiches im Jahre 476 n. C. gab fast jeder Kaiser Goldmünzen heraus. Obwohl im Münzwesen der alten Griechen Einheitlichkeit der Gestaltung als Zusicherung der Akzeptanz diente, gebrauchten die Römer ihre Münzen als die ersten (aber gewiss nicht die letzten) zu Propagandazwecken.

Nach dem Fall des Römischen Reichs gaben die byzantinischen Kaiser weiterhin, fast sieben Jahrhunderte lang, Goldmünzen fast einheitlicher Art heraus, aber nach dieser Zeit erlitt das Münzwesen denselben Verfall wie der Rest der westlichen Zivilisation.

Die Renaissance brachte auch eine Wiedergeburt des Geldwesens mit sich. Als Antwort auf die zunehmende Nachfrage nach einer anerkannten und einheitlichen Werteinheit unter den Kaufleuten des Mittelmeeres gaben Florenz 1252 und Venedig 1284 die ersten Gulden und Dukaten (Zecchini) heraus. Damit führten sie das moderne Zeitalter der Goldmünzen ein. Diese Münzen wurden so beliebt, dass sie in ganz Europa nachgeahmt wurden. Der Begriff "Dukat" wurde die Standardbezeichnung für eine Goldmünze mit einer Reinheit von ca. 0,986 und einem Gewicht von 3,5 Gramm. Mit dem Abklingen des italienischen Einflusses und dem Anfang der Zeit der Entdeckung und der merkantilistischen Expansion wurden neue Münzen genauso prominent. Portugiesische Münzen verbreiteten sich durch Afrika nach Indien und China; spanische Münzen aus den Goldminen Lateinamerikas finanzierten die Militärkonflikte Spaniens; und die berühmten Dukaten mit dem geharnischten Ritter wurden in den holländischen Münzanstalten auf Bestellung für die Finanziere und Geschäftsmänner Amsterdams geprägt. Später verbreitete sich der britische Sovereign im ganzen Empire, und das Münzwesen Frankreichs diente als Muster für die Münzen der Lateinischen Währungsunion, der Ende des neunzehnten Jahrhunderts 26 Länder folgten.

Die Große Depression brachte dem Gebrauch von Goldmünzen im täglichen Handel ein Ende. Seit der Zeit werden sie nur zu zwei verschiedenen Zwecken geprägt: Als Anlagegoldmünzen, die zu einem geringen Aufpreis über dem Goldwert als Anlage zu kaufen sind, und als Sammlermünzen, meistens als Andenken an ein besonderes Ereignis, oft als polierte Platte geprägt, die nur in beschränkter Anzahl herausgegeben werden und für Münzensammler oder als besondere Auszeichnung gedacht sind.

DER UMFANG DES WERKES "GOLDMÜNZEN DER WELT"

Diese Auflage führt die in der 6. Auflage begonnene Erweiterung vieler Auflistungen fort. Der Abschnitt zu den Goldmünzen der antiken Welt enthält einen Katalog der wichtigsten Ausgaben der griechischen Welt, der Antike sowie des Römischen und Byzantinischen Reiches. Bei diesen Angaben handelt es sich weniger um detaillierte Typenbeschreibungen, wie sie in anderen Abschnitten des Buches erfolgen; vielmehr sollen sie als Wegweiser der beliebtesten, bemerkenswertesten und charakteristischsten Münzen der Antike betrachtet werden. Wer eine ausführlichere Liste antiker Goldmünzen wünscht, sollte sich einem der speziellen Nachschlagewerke zuwenden. Es ist anzumerken, dass die Zahl der Abbildungen im Bereich der Römischen Münzen drastisch erhöht wurde, um eine einfache Identifikation vieler weiterer Rückseitentypen zu ermöglichen.

Der Abschnitt zu Indien wurde umfassend erweitert und bietet jetzt eine fast vollständige Aufführung der Münzen des Subkontinents nach Typus. Er präsentiert in chronologischer Reihenfolge die Münzen des Kushan Reiches (1.-4. Jhd. v. Chr.), der Guptas, die Münzen Indiens im Mittelalter, die der Sultane von Delhi, der Mughal-Kaiser (Hindustan in älteren Auflagen), und schließlich die Münzen der Regionalstaaten Indiens und jene, die unter europäischer Herrschaft geprägt wurden.

Der restliche Teil des Werkes setzt dort ein, wo die Münzen der Antike und der Nomadeninvasionen Europas aufhören und die politische Landkarte der Welt, wie wir sie heute kennen, beginnt. Teil II umfasst Münzen von ca. 600 v. Chr. nach englischem Alphabet geordnet. Die Münzen am Anfang von jedem Abschnitt sind die ersten kennzeichnenden Münzen, die einen Ort auf positive Weise so identifizieren, wie er heutzutage bekannt ist. Hier sollte bemerkt werden, dass gewisse Reihen feudaler Münzen nicht in das Buch aufgenommen wurden. Die Autoren beabsichtigen, diese in Zukunft in das Werk aufzunehmen.

Innerhalb jedes Abschnitts werden die Münzen in chronologischer Reihenfolge behandelt. Gewöhnlich werden die Münzen von Städten und Staaten zuerst in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt, dann die einer vereinigten nationalen Einheit.

GEOGRAPHISCHE POSITIONIERUNG

Die Münzen der griechischen Antike werden nach klassischer numismatischer Reihenfolge aufgeführt. Dabei folgt man der Landkarte der mittelmeerrischen Länder durch Spanien, Frankreich, Italien und Griechenland, an Asien vorbei und wieder nach Westen Nordafrika entlang. Das ist seit über einem Jahrhundert die klassische Methode und bietet eine genaue Parallele zur Einfügung der Münzen in einen modernen Auktion-Katalog oder eine moderne Preisliste. Die Münzen der römischen Antike und des Byzantinischen Reiches folgen denen Griechenlands, in chronologischer Reihenfolge nach Kaiser geordnet. Alle anderen Länder werden alphabetisch nach Buchstabierung in der englischen Sprache aufgeführt.

Die Positionierung und Kennzeichnung von gewissen Ländern beruht auf Logik, nicht auf einer strengen Regel. Zum Beispiel wurden die Kolonialmünzen Mittel- und Südamerikas nach gegenwärtigen Ländern aufgeführt, da sie meist so gesammelt werden, nicht als Zweigmünzstellen unter Spanien. Fernerhin wurde immer versucht, die Länder so aufzuführen, wie sie dem durchschnittlichen westlichen Leser bekannt sind. Also befindet sich die UdSSR unter Russland, Kambodscha und die Khmer-Republik unter Cambodia, und Myanmar unter Burma.

Hinten im Buch befindet sich ein Index zum Nachschlagen der geographischen Begebenheiten.

BESCHREIBUNG UND DATUM

Dieses Werk ist ein Katalog von Münzarten, kein Preisführer für jedes Datum und jede Goldmünze, die jemals geprägt wurde. Die einzelnen Münzarten für jede Sorte wurden aufge-

führt und beschrieben. Die Vorderseite der Münze wird immer zuerst beschrieben, dann folgt ein Schrägstrich (/) und eine Beschreibung der Rückseite. In manchen Fällen folgen dann Informationen von besonderem Interesse. Wenn nur ein Name in der Beschreibung erscheint, bedeutet das eine stehende Figur, sonst wird die Bezeichnung "head" (Kopf), "bust" (Büste), usw. verwendet. Wenn kein Name angegeben wird, bezieht sich die Beschreibung auf den herrschenden Monarchen. Danach folgen die verschiedenen Nennwerte der Münzart in absteigender Reihenfolge.

Münzen, die ohne Datum geprägt wurden, werden mit "ND" nach dem Nennwert gekennzeichnet. Mit Ausnahme von den Fällen, in denen eine Münze über eine ungewöhnlich lange Zeitspanne hinaus herausgegeben wurde, sind alle Herausgabedaten angegeben. Im ersten Fall werden nur das Anfangs- und Abschlußdatum der Herausgabe genannt, und zwischen diesen zwei Jahren sind evtl. nicht alle Jahre vertreten.

Die Autoren wären dankbar für Informationen bezüglich Auslassungen oder Fehler, die von den Lesern bemerkt werden, damit zukünftige Auflagen berichtigt werden können.

ABKÜRZUNGEN

ND	kein Datum	VF	sehr schön
mm	Münzanstaltmarkierung	EF	vorzüglich
Obv.	Vorderseite	UNC	Stempelglanz
Av. oder rev.	Rückseite	PRF	polierte Platte

ABBILDUNGEN

Bei der Verbesserung der Abbildungen haben wir uns große Mühe gegeben. Etwa die Hälfte der Seiten wird diesen Abbildungen, die in voller Größe erscheinen, gewidmet. Alle Fotos befinden sich im Text; die Beschreibung folgt direkt unter dem Bild.

Münzen, für die eine Abbildung erscheint, sind neben dem Nennwert mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet. Wenn für eine Münzart nur ein Nennwert besteht, war das nicht notwendig.

Die Größe der Münzen wurde absichtlich variiert, um die Identifizierung von vielen Münzen, die ohne Wertkennzeichnung geprägt wurden, und deren Nennwert nur durch Größe und/oder Gewicht festzustellen ist, zu erleichtern. Viele Münzen, besonders Dukaten vor dem 18. Jahrhundert, besitzen denselben Durchmesser aber unterschiedliches Gewicht. In diesen Fällen bestimmt das Gewicht den Nennwert. Bitte schlagen Sie für weitere Informationen die Tabellen zu Gewicht und Feingehalt nach, die sich am Anfang jeder Landesübersicht befinden.

Für die Zeit ab ca. 1700 sind die Abbildungen für alle Münzarten fast vollständig. Mehr als 8000 Münzen sind abgebildet, und fast alle Herausgaben, die Numismatikern allgemein bekannt sind, werden gezeigt.

BEWERTUNG UND ZUSTAND

Die Bewertungen werden als allgemeine Richtlinien zum Wert der Münzen auf dem numismatischen Markt veröffentlicht. Sie stützen sich auf eine angemessene Erwartung des Preises, bei dem eine Münze zwischen einem erfahrenen Käufer und einem gut informierten Münzhändler den Besitzer wechselt. Die Autoren haben zahlreiche öffentliche Versteigerungen, Preislisten und allgemeine Kataloge als Hilfsmittel verwendet, und sich an berufliche Numismatiker gewandt, die für ihre Spezialgebiete Preise zur Verfügung gestellt haben.

Viele Münzen erscheinen selten zum Verkauf und es ist deshalb besonders schwierig, sie zu bewerten. Oft kann man nur so einen Preis festlegen, indem man ihn auf einen Preis für ein bekanntes Exemplar einer anderen Art aber ähnlicher Seltenheit, ähnlichem Datum und Zustand stützt.

Manchmal wird kein Preis angegeben, sondern nur die Bezeichnung "Rare" (selten) oder "Very rare" (sehr selten). Bei der Auslegung dieser Wörter ist Vorsicht geboten. "Very rare" bedeutet, dass weniger als fünf Exemplare bekannt sind. "Rare" bedeutet, dass mehr als fünf bekannt sind, die Münze aber trotzdem schwer zu bewerten ist. In einigen Abschnitten erscheint das Wort "Rare" für Münzen mit einer Bewertung von US \$20.000, für andere bei bis zu US \$30.000. Das bedeutet nicht, dass eine so gekennzeichnete Münze automatisch mehr als US \$30.000 wert ist, nur dass nicht genügend Auskunft zur Verfügung stand, eine genaue Bewertung zu erstellen.

Der Wert einer Münze wird durch drei Faktoren bestimmt - Zustand, Seltenheit und das Gesetz des Angebots und der Nachfrage. Eine seltene Münze aus einem Land, für das es viele Sammler gibt, wird immer zu einem höheren Preis verkauft als ein viel selteneres Exemplar aus einem nicht so populären Land, einfach weil es dafür nicht so viele Sammler gibt.

Die Bewertungen werden meistens für drei Erhaltungszustände angegeben. Wenn im Text nichts anderes angegeben wird, sind dies Sehr Schön, Vorzüglich/Stempelglanz und Polierte Platte. „Vorzüglich/Stempelglanz“ repräsentiert eine Münze, die quasi nie im Umlauf war, der Erhaltungszustand ist so, dass man fast alle Details erkennen kann. Nur der fehlende Glanz und die perfekte Ausprägung unterscheiden diese Münze von einer Polierten Platte.

In gewissen Fällen begegnet man so selten einer Münze in einem anderen Zustand, dass nur einer aufgeführt ist. Die Zustände, auf die sich die Preise beziehen, werden in regelmäßigen Abständen über der Preisspalte eingefügt.

Die Bewertungen beziehen sich auf das häufigste Datum einer Münzart. Seltener Daten sind evtl. gesondert aufgeführt. In dieser Auflage haben wir uns bemüht, die Münzen nach ihrem tatsächlichen Prägejahr aufzuführen. In vielen Fällen wurde der Wert höherwertiger Jahrgänge unterhalb des Wertes für den allgemeinen Typus aufgeführt.

An manchen Stellen wurden zusätzlich zu den Katalogpreisen auch Preise aus Auktionen angegeben. In den meisten Fällen beinhalten diese Preise nicht das vom

Auktionshaus an den Käufer berechnete Aufgeld. Diese Gebühren liegen üblicherweise im Bereich von 20%. Möglicherweise anfallende Steuern sind ebenfalls nicht berücksichtigt.

ANLAGEGOLD UND NACHPRÄGUNGEN

Anlagegoldmünzen haben wenig Sammlerwert und werden zu einem geringen Aufschlag über dem Wert des darin enthaltenen Goldes verkauft, wobei sich dieser fast täglich ändern kann. Die beliebtesten solcher Anlagegoldmünzen sind heute das kanadische Ahornblatt, der amerikanische Adler, die englische Britannia, der chinesische Panda, der australische Nugget und der südafrikanische Krugerrand. Ferner haben manche Länder ältere Münzen neu geprägt. Diese besitzen dieselben Eigenschaften wie die Originale und sind von ungebübten Augen schwer zu unterscheiden. Solche Münzen sind hauptsächlich von Österreich, Ungarn und Mexiko herausgegeben worden und sind im Text mit einem "A" nach der Katalognummer gekennzeichnet.

Die Bewertung der obengenannten Marken und Münzen stützt sich auf einen Goldpreis von US \$1,900 pro Unze Feingold. Der Leser kann den Goldwert jeder Münze einfach bestimmen, indem er die Listen zu Gewicht und Feingehalt nutzt.

PROBEN, POLIERTE PLATTEN, ABSCHLÄGE, SONDERPRÄGUNGEN, MODERNE AUSGABEN UND MEDAILLEN, DIE WIE MÜNZEN AUSSEHEN

"Goldmünzen der Welt" ist bemüht, alle Arten von Goldmünzen, die von Zeit zu Zeit erscheinen und die unter Zustimmung einer souveränen Regierung herausgegeben werden, aufzuführen. Das bezieht sich u.a. auf eine Reihe von faszinierenden Proben, polierten Platten und Essais. Diese werden durch die allgemeine Kennzeichnung "not placed in circulation" (nicht in Umlauf gegeben) identifiziert. Sie sind dennoch offizielle Ausgaben der landesüblichen Münzstätten und oft unter den seltenen und hochpreisigen Münzen zu finden.

Es war eine schwierige Frage, ob Abschläge aufgenommen werden sollten. Diese Goldmünzen werden mit Prägestempeln, geprägt, die normalerweise nicht für Goldmünzen verwendet werden. Bei der Aufnahme stützte sich die Entscheidung auf die Ausgabe und auf die Tradition der Serie. Sehr wenige Abschläge von geringen Nennwerten sind aufgeführt. Im Allgemeinen wurden nur die größeren Dukatenmünzen, bei einem Gewicht von 3 Dukaten oder mehr, und bei einem genauen Dukatengewicht (3, 5, 7, 10 Dukaten, usw.) aufgenommen.

Die Meinungen werden nie einig sein, ob ein Goldstück, das mit dem genauen Gewicht eines Zehn-Dukatenstücks, aber mit Thaler-Prägestempeln geprägt wurde, eine legitime Münze ist oder nicht. Der Autor ist der Ansicht, weil viele dieser Münzen mindestens eine Zeitlang im Umlauf waren, und da die große Mehrheit der in diesem Buch aufgeführten Münzen sowieso keinen Nennwert aufweist, dass die meisten dieser Abschläge tatsächlich als zeitgenössische Münzen anerkannt werden.

Ein weiteres schwieriges Problem stellt sich durch die modernen Ausgaben, die ausschließlich an Sammler gerichtet sind.

Es besteht ein Trend dahin, dass private Stellen Medaillen in Münzgröße herausgeben, die den Namen eines Landes und eine fiktive Wertbezeichnung tragen, die in den Münzgesetzen dieses Landes nicht erwähnt wird. Weil diese Goldstücke nur mit einem falschen "Nennwert" identifiziert werden, nehmen viele Sammler an, es wären wirklich Münzen. Obwohl sie vielleicht im Auftrag bei einer offiziellen Münzanstalt geprägt wurden, sind sie keine Münzen und sind nicht in diesem Buch aufgenommen.

Ausgaben, die durch souveräne Regierungen als offiziell anerkannt sind, aber einen lächerlich hohen oder niedrigen Nennwert besitzen und unter Auftrag für Privatstellen geprägt werden, sind auch eine schwierige Frage. Oft erscheinen sie nie in ihrem eigenen "Ausgabeland," werden nicht durch die Banken dieser Nation anerkannt, und der gesetzliche Status wird bald nach Erteilung wieder zurückgezogen. Weil diese Münzen offizielle Münzen sind, und die Autoren bemüht sind, dieses Werk so vollständig wie möglich zu gestalten, sind sie auch aufgenommen, manchmal aber mit großem Widerwillen.

Die Autoren beabsichtigen nicht, einen Vorschlag dahingehend, was sammelbar ist oder nicht, zu geben. Diese Wahl bleibt jedem einzelnen, der am Sammeln Freude hat, vollkommen selbst überlassen; wir hoffen nur, dass dieses Buch Hilfe und Anleitung bietet.

A.L.F.

Part I

Gold Coins

of the

Ancient World

VF Ch EF

ANCIENT GREECE

Although called "Ancient Greece," this section more properly catalogues the coins of the pre-Roman world. They are presented in the order that was established by Barclay Head during the last century, in which the map of the Mediterranean is followed from Spain, across France, Italy and Greece, into Asia, and back across the coast of North Africa in a westerly direction. This order closely parallels the arrangement in most of today's auction catalogues and general numismatic references.

This section is not a complete listing of every gold coin struck, but is intended to offer a representative sampling of most of the major types. New coins and new hoards are still being discovered. Specialized sources, particularly the *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, as well as more modern references, should be consulted.

Unless otherwise indicated, the prices in this section are coins in **Very Fine** and **Choice Extremely Fine** condition. Very Fine specimens exhibit most details but have very little lustre. Choice Extremely Fine coins approximate mint state, or virtually as struck, but may reveal wear on the high points and possibly have some lustre missing. Style and artistry is of critical importance for many of the coins in this series, and exceptional coins may be worth considerably more than the prices stated.

GAUL

Gallic Tribes, c. 200-100 BC

Most of the coins below are extremely crudely struck, and attribution can be difficult for non-specialists in this field.

ARVERNI



Head / Horse, lyre above.
1. Stater 1500 3000



Head / Horse and amphora. Struck under Vercingetorix, c. 60 B.C.
2. Stater 1500 3000

BITURIGES CUBI



Head of Apollo / Horse and eagle, ABV_
3. Stater 1500 3000

AMBARRI

Laureate head of Apollo in style of Philip of Macedon / Biga.
4. Stater 1500 3000

RAURACI

Laureate head of Apollo / Biga.
5. Stater 1500 3000

SANTONI

Head of Apollo / Man-headed horse galloping.
6. 1 Electrum Stater 2500 5000

NAMNETI-ANDECAVI



Head, snakes around / Man-headed horse.
7. Stater 2250 4500

REDONI

Head of Apollo / Horseman, lyre below.
8. Stater 5000 9000

AULERICI CENOMANI



Head / Man-headed horse.
9. Stater * 2500 5000
9a. ¼ Stater 750 1500

VELIOCASSI



Barbaric head / Horse.
9b. 1 Stater * 2000 4000
10. ¼ Stater 2500 5000

CALETI

Barbaric head / Man-headed horse.
11. 1 Stater 2200 4500
12. ¼ Stater 750 1500

AMBIANI



Head / Horse.
13. 1 Stater * 2000 4000
13a. ¼ Stater 750 1500



Convex blank / Horse.
14. Stater 750 1500

ATREBATI

Laureate head of Apollo / Horse. Crudely struck.
15. Stater 2000 4000



Extremely crude head of Apollo / Wheel below horse.
16. Stater 1650 3500

TREVERI



Lines and large eye / Horse and circles.
17. 1 Stater * 2000 4000
17a. 1 Stater. Name of moneyer below. 2000 4000
17b. ¼ Stater 1000 2000

VF Ch EF

PARISII



Head with long locks / Horse, pellets around.
18. Stater * 7000 12000
18a. ¼ Stater 2000 3500

BELLOVACI



Head of Apollo / Horse.
19. 1 Stater * 4000 8000
20. ¼ Stater 1200 2500

REMI

Large eye / Horse.
21. 1 Stater 1500 3000

MEDIOMATRICI

Head of Janus / Horse.
22. ¼ Stater 1500 3000

LEUCI

Head of Apollo / Horse, palm above.
23. 1 Stater 1500 3500
23a. ¼ Stater 1000 2000

BRITAIN

See under **GREAT BRITAIN**.

CENTRAL EUROPE AND ASIA MINOR

Regional and Tribal issues, 3rd-1st Century BC

HELVETI



Head of Apollo / Biga
23a. Double Stater Rare
23b. 1 Stater 3000 5000
23c. ½ Stater 2000 4000
23d. ¼ Stater * 1500 3000

Head of Athena / Nike standing.
24. 1 Stater 3000 5000
25. ½ Stater 1000 2000

BOJI & GERMANI



Bird's head / Torques, rings and dots. Scyphate (concave) gold also known as "Rainbow Cups."
26. Stater 2000 4000

Torque of crescents / Pellets in torque. Concave.
27. ¼ Stater 1000 2000

VF Ch EF

RHINE VALLEY



Triskelis amid torque / Circles and pellets. Concave.
28. 1 Electrum Stater 1000 2000

THE BOJI AND MARCOMANNI



Shell / Incuse. Concave.
29. Stater 2000 4000

DANUBIAN CELTS



Head of Alexander the Great / Athena seated. Crude imitation of Lysimachus of Thrace.
30. Stater 2000 4000

ITALY

ETRURIA

POPULONIA, 3rd CENTURY BC



Lion's head / Blank.
31. 50 Asses (c. 2.70 g) 10000 22500
32. 25 Asses (c. 1.35 g) 6000 12000
33. 12½ Asses * 5000 10000



Gorgoneion / Blank.
33a. 50 Asses (2 known) Very rare
Zürich auction 2023 EF Sfr 140000



Female head / Blank.
33b. 50 Asses 10000 20000
33c. 25 Asses. Head left or right. 5000 10000



Male head / Blank.
34. 25 Asses * 3000 5000
35. 10 Asses 1500 3000



Hippocamp / Blank.
35a. 50 Asses Unique
35b. 25 Asses Unique

VF Ch EF



Owl / Blank.
35c. 10 Asses 5000 10000

VOLSINI, 3rd CENTURY BC



Male head and value XX. / Bull crowned by bird.
36. 20 Asses Unique



Male head / Dog to right.
37. 5 Asses 20000 40000

CAMPANIA

City coinage

CUMAE, 480-423 BC

Head of nymph / Mussel shell.
38. Hemiobol (½ Obol) 2000 4000

CALABRIA

City coinage

TARENTUM (TARAS), 340-281 BC

Head of Goddess / Taras as child before his father, Neptune, on horse.
39. Stater 20000 200000

Head of goddess / Taras riding dolphin.
40. ½ Stater 3000 35000

Head of Apollo / Hercules fighting lion.
41. Diobol (2 Obols) 3000 15000



Head of Herakles / Taras in biga.
42. 1 Stater 15000 55000
43. ½ Stater * 5000 15000



Head of Zeus / Eagle on thunderbolt.
44. Stater 15000 45000



Head of Apollo / Eagle on thunderbolt.
45. ¼ Stater 2000 5000



Head of Herakles / Taras riding dolphin.
46. ½ Stater 3000 6000

Head of goddess / Vase.
47. 1 Obol 1000 2000

VF Ch EF

Head of Helios / Thunderbolt.
48. ½ Litra 1750 4500

Helmeted head of Athena / Owl, AA
49. ⅛ Stater, c. 300 BC Very rare

Head of Apollo / Owl, AA.
50. ¼ Stater, c. 300 BC 2200 5500

HANNIBAL'S OCCUPATION, c. 280 BC

Head of Herakles / Taras in biga, API, thunderbolt.
51. Stater 11000 50000

Helmeted head of Athena / Taras in biga.
52. Tetrobol (4 Obols) 2200 11000

LUCANIA

City coinages

HERACLEA, 370-281 BC

Helmeted head of Athena / Herakles seated on rock.
53. ¼ Stater (Possibly unique) Extremely rare

METAPONTUM, 350-330 BC



Helmeted head of Leukippos / Two corn ears.
54. ⅓ Stater 4500 14500



Female head / Corn ear.
55. ⅓ Stater * 3500 12000
56. ⅙ Stater Very rare



Head of Nike / Corn ear.
57. Drachm 12500 30000

BRUTTIUM

City coinage

BRETTII, 282-203 BC



Head of Poseidon / Two deities on hippocamp.
58. Gold Drachm — 50000

Head of Herakles / Nike in biga.
59. Hemidrachm 8500 20000

SICILY

City coinages

AGRIGENTUM (AKRAGAS), 413-406 BC



Eagle devouring serpent / Crab.
60. Diobol 7500 20000

CAMARINA, 461-405 BC



		VF	Ch EF
61.	Diobol	3000	7500

GELA, 413-405 BC

62.	Dilitron (1.75 g)	15000	50000
-----	-------------------	-------	-------



63.	1 1/3 Litra (Tetradrachm)	7500	20000
-----	---------------------------	------	-------



64.	1 Litrae	7500	20000
-----	----------	------	-------

STIELA, 405 BC



64a.	10 Litrae or Didrachm (.90 g)	Unique	
------	-------------------------------	--------	--

SYRACUSE

A. Democracy after Athenian Siege, 413-406 BC



65.	1 1/3 Gold Litrae	2000	4000
-----	-------------------	------	------

66.	2 1/2 Gold Drachms	12000	30000
-----	--------------------	-------	-------

B. Kings of Syracuse, 405-215 BC

DIONYSUS II AND SUCCESSORS, 405-345 BC



67.	Didrachm (2 Gold Drachms)	3500	7500
-----	---------------------------	------	------



68.	100 Gold Litrae	15000	65000
-----	-----------------	-------	-------



69.	50 Litrae	4000	10000
-----	-----------	------	-------

70.	25 Litrae	4000	10000
-----	-----------	------	-------

TIMOLEON, c. 344-317 BC



71.	30 Litrae	4500	20000
-----	-----------	------	-------

AGATHOKLES, 317-289 BC

72.	Electrum 100 Litrae	10000	30000
-----	---------------------	-------	-------



		VF	Ch EF
73.	Electrum 50 Litrae *	1750	5000
73a.	Electrum 25 Litrae	1500	3000



74.	Electrum 50 Litrae	1500	4000
75.	Electrum 25 Litrae *	1000	3000



76.	Gold Dekadrachm (50 Litrai)*	4000	12500
77.	Tetrobol (4 Obols)	4000	10000



78.	100 Litrae (5.65 g)	7000	15000
-----	---------------------	------	-------

79.	Diobol (2 Obols)	2000	6000
-----	------------------	------	------

80.	Stater	25000	50000
-----	--------	-------	-------

81.	1 Stater	7500	15000
82.	1/3 Stater	4500	12000

HICETAS, 288-279 BC



83.	Decadrachm (60 Litrae)	5000	15000
-----	------------------------	------	-------

PYRRHUS, 278-275 BC

84.	Stater	45000	185000
-----	--------	-------	--------

HIERON II, 274-216 BC



85.	120 Litrae	Unknown	
86.	60 Litrae (Gold Drachm) *	5000	15000

87.	60 Litrae	Unknown	
-----	-----------	---------	--

HIERONYMUS, 216-215 BC

88.	60 Litrae	Rare	
89.	30 Litrae	5000	15000

C. Republic, 215-212 BC

90.	60 Litrae	Rare	
-----	-----------	------	--

TAUROMENIUM, c. 275-210 BC



91.	30 Litrae	6000	15000
92.	15 Litrae *	2500	7500

GREECE

MACEDON

A. City coinages

THE ORESCII, 510-480 BC

93.	Electrum Stater	Very rare	
-----	-----------------	-----------	--

AMPHIPOLIS, c. 410-357 BC

94.	1/2 Stater (2 known)	Very rare	
-----	----------------------	-----------	--

CHALCIDIAN LEAGUE, 379-348 BC

95.	Stater	Very rare	
-----	--------	-----------	--

PHILIPPOI, c. 357-330 BC



96.	Stater	15000	60000
-----	--------	-------	-------

B. Kings of Macedon

PHILIP II, 359-336 BC



97.	Stater	2500	7500
-----	--------	------	------

98.	1/2 Stater	3000	8500
-----	------------	------	------



99.	1/4 Stater	2200	5500
-----	------------	------	------



100.	1/8 Stater. Thunderbolt. *	2500	5000
101.	1/8 Stater. Trident. *	2500	5000
102.	1/8 Stater. Club.	2500	5000
103.	1/8 Stater. Vase.	2500	5000
104.	1/8 Stater. Goat's leg.	2500	5000



105.	1/12 Stater	600	1500
------	-------------	-----	------

ALEXANDER III (the Great), 336-323 BC



106.	Distater	12000	65000
107.	1 Stater *	3000	8500
108.	1/2 Stater	3000	6500
109.	1/4 Stater	2500	5500



110.	1/4 Stater	2500	5500
------	------------	------	------

	VF	Ch	EF
<i>Helmeted head of Athena / Thunderbolt.</i>			
111. $\frac{1}{8}$ Stater	2000		5000

PHILIP III, 323-316 BC



<i>Helmeted head of Athena / Nike standing.</i>			
112. Stater	2500		5500

ANTIGONUS, 306-301 BC

<i>Helmeted head of Athena / Nike standing.</i>			
113. Stater	5000		15000

DEMETRIUS, 306-283 BC



<i>Helmeted head of Athena / Nike standing.</i>			
114. Stater	4000		25000

<i>Head of king / Armed horseman.</i>			
115. Stater			Rare

<i>Nike on prow / Athena standing.</i>			
116. Stater (2 known)			Very rare

T. QUINCTIUS FLAMININUS, 196 AD



<i>Bare bearded head / Nike standing.</i>			
117. Stater			Very rare
Geneva auction 2018 Choice AU Sfr 600000			

THRACE

A. City coinages

ABDERA, 373-360 BC

<i>Laureate head of Apollo / Griffin seated.</i>			
118. $\frac{1}{2}$ Stater			Very rare
Zürich auction 2023 EF Sfr 380000			

AINOS, 400-350 BC

<i>Head of Hermes / Hermes standing on throne.</i>			
119. $\frac{1}{4}$ Stater			Extremely rare
(Possibly unique)			

ODESSUS, c. 250 BC

<i>Crude head / Crude figure seated, KYRSA.</i>			
120. Stater			Rare

PANTICAPAEUM, c. 350 BC



<i>Head of Satyr / Winged griffin with spear in mouth.</i>			
121. Stater (9.06 g) *	40000		150000
122. Stater (8.53 g)	40000		150000
122a. Stater (9.12 g) $\frac{3}{4}$ facing bust			Very rare
Zürich auction 2023 EF Sfr 4400000			

THASOS, 411-350 BC



<i>Head of Dionysos / Herakles kneeling shooting bow.</i>			
123. Hemidrachm	15000		55000

VF Ch EF

B. Royal coinages

KINGS OF SCYTHIA

COSON, c. 50 BC



<i>Three togate men walking / Eagle on sceptre holding wreath in claw.</i>			
124. Stater			2000

PHARZOIUS, c. 50 BC

<i>Head of Hermes, caduceus in front / Eagle and name.</i>			
125. Stater	7500		15000

KINGS OF THRACE

LYSIMACHUS, 323-281 BC



<i>Head of Alexander the Great / Athena seated holding Nike.</i>			
126. Stater. Good style, early type *	3000		12000
127. Stater. Late style, broad flan	1750		5000

EPIRUS

Royal coinages

ALEXANDER, 342-326 BC

<i>Head of Zeus / Thunderbolt.</i>			
128. Stater			Rare
<i>Head of Helios / Thunderbolt.</i>			
129. $\frac{1}{12}$ Stater	2500		6000

PYRRHUS, 295-272 BC

<i>Helmeted head of Athena / Nike standing.</i>			
130. Stater	50000		200000



<i>Head of Artemis / Nike standing.</i>			
131. $\frac{1}{2}$ Stater	25000		85000

AETOLIA

REPUBLIC, 279-168 BC



<i>Helmeted head of Athena / Aetolia seated with spear.</i>			
132. Stater	22000		

<i>Head of Aetolos with flat hat / Boar.</i>			
133. $\frac{1}{2}$ Stater (Possibly unique)			Extremely Rare

BOEOTIA

City coinage

THEBES, c. 426-387 BC



VF Ch EF

<i>Bearded head of Dionysos / Infant Herakles with snakes.</i>			
134. Electrum $\frac{1}{2}$ Drachm (2 g) *	50000		
135. Electrum Obol			Very rare

EUBOEA

CARYSTUS, 197-146 BC



<i>Head of Herakles / Bull.</i>			
136. Gold Drachma	15000		35000

ATTICA

City coinage

ATHENS

A. 6th CENTURY BC

The attribution of the following three coins as to region is still uncertain.

<i>Bull's head facing / Incuse square.</i>			
137. Electrum $\frac{1}{2}$ Hecte			Very rare

<i>Wheel with four spokes / Incuse square.</i>			
138. Electrum $\frac{1}{6}$ Stater			Very rare

<i>Owl / Incuse square with triangle.</i>			
139. Electrum $\frac{1}{12}$ Stater (Hemihecton)			Very rare

B. PELOPONNESIAN WAR, 407-404 BC

Helmeted head of Athena / Owl standing. Emergency issues struck to finance the Athenian naval fleet.

140. 1 Stater			Very rare
141. $\frac{1}{2}$ Stater			Very rare
142. $\frac{1}{4}$ Stater			Very rare
143. $\frac{1}{6}$ Stater. Two owls.			Very rare
144. $\frac{1}{12}$ Stater			Very rare

C. ISSUES c. 300-295 BC



<i>Helmeted head of Athena with eye in profile / Owl standing.</i>			
145. 1 Stater (Didrachm) *	75000		300000
146. $\frac{1}{4}$ Stater			Rare
147. $\frac{1}{6}$ Stater			Rare

D. ISSUE c. 87-86 BC

<i>Helmeted head of Athena / Owl facing. New style coinage.</i>			
148. Stater			Very rare

CRETE

LISUS, c. 400-300 BC

<i>Dove flying on each side.</i>			
149. $\frac{1}{12}$ Stater			Very rare

ASIA

PONTUS AND BOSPORUS

Royal issues

PAERISADES (III TO IV), 280-100 BC

<i>Head / Athena seated.</i>			
150. Stater			Very rare

MITHRADATES II, 255-220 BC

<i>Helmeted head of Athena / Nike standing.</i>			
151. Stater			Very rare

	VF	Ch	EF
PHARNACUS I, 185-159 BC			
<i>Head / Male deity standing.</i>			
152.	Stater	Very rare	

	VF	Ch	EF
MITHRADATES IV, 159-150 BC			
<i>Head / Hera standing.</i>			
153.	Stater (2 known)	Very rare	
Winterthur auction 2023 VF Sfr 100000			

	VF	Ch	EF
AKAS, c. 150 BC			
<i>Head / Athena seated.</i>			
154.	Stater	Very rare	

	VF	Ch	EF
MITHRADATES VI, THE GREAT, 120-63 BC			
			

	VF	Ch	EF
<i>Head / Stag feeding.</i>			
155.	Stater	12500	35000
			

	VF	Ch	EF
<i>Head of Alexander the Great / Athena seated.</i>			
155a.	Stater	1000	2000

	VF	Ch	EF
PHARNACES II, 63-47 BC			
<i>Head / Apollo seated with lyre.</i>			
156.	Stater	8500	35000

	VF	Ch	EF
ASANDER, 47-16 BC			
			

	VF	Ch	EF
<i>Head / Nike on prow.</i>			
157.	Stater. Bare head	15000	25000
157a.	Stater. Head with diadem.	5000	15000

	VF	Ch	EF
<i>Head of Queen Dynamis / Nike on prow.</i>			
158.	Stater	10000	35000

	VF	Ch	EF
ASPURGUS, 8 BC-38 AD			
			

	VF	Ch	EF
<i>Head / Head of Emperor. (Note: The busts of the Roman Emperors below are not true portraits and bear no names.)</i>			
159.	Stater	5000	10000

	VF	Ch	EF
RHESCUPORIS I, 14-42 AD			
			

	VF	Ch	EF
<i>Head / Bust of Emperor.</i>			
160.	Stater	1000	2200

	VF	Ch	EF
MITHRADATES, 42-46 AD			
<i>Head / Bust of Emperor.</i>			
161.	Stater	1000	2200

	VF	Ch	EF
GEPAEPYRIS (Wife of Mithradates), c. 50 AD			
<i>Head / Bust of Emperor.</i>			
162.	Stater	5000	15000

	VF	Ch	EF
COTYS, 46-78 AD			
<i>Head / Bust of Emperor.</i>			
163.	Stater	3000	10000

	VF	Ch	EF
RHESCUPORIS II, 78-93 AD			
			

	VF	Ch	EF
<i>Head / Bust of Emperor.</i>			
164.	Stater	1000	2200

	VF	Ch	EF
SAUROMATES I, 93-123 AD			
			

	VF	Ch	EF
<i>Head / Bust of Emperor.</i>			
165.	Stater	1000	2200

BITHYNIA

City coinage

CIUS, 345-330 BC

	VF	Ch	EF
<i>Laureate head of Apollo / Prow, eagle to left.</i>			
166.	Stater	5500	35000

MYSIA

City coinage

CYZICUS

The electrum coinage of Cyzicus is the largest and most varied of the gold coins of the ancient world. They were first issued during the 7th century BC and became one of first internationally recognized currencies. They remained staples of Mediterranean commerce until replaced by the coinage of Alexander the Great centuries later. Over 200 types of these coins are known to exist, many as Staters and/or Hectae (1/6 Staters) and also as smaller denominations. In view of the general nature of this book not all varieties of types are listed.

Different obverses as indicated, almost always with tunny-fish. / Incuse square.



FIRST PERIOD, c. 550-500 BC

	VF	Ch	EF
ELECTRUM STATERS:			
167.	1 Stater. Tunny fish.	10000	35000
168.	1/6 Stater. Tunny fish.	3000	6000
169.	1/12 Stater. Tunny fish.	1500	5000
170.	1 Stater. Fish head.	8000	17000
171.	1 Stater. Dolphin.	10000	35000
172.	1/12 Stater. Dolphin.	1500	6000
173.	1 Stater. Crab holding fish head *	5000	30000
174.	1/6 Stater. Crab holding fish head *	1500	6000
175.	1 Stater. Eagle head.	5000	25000
176.	1 Stater. Cock's head.	5000	25000
177.	1 Stater. Two fish.	5000	25000
178.	1 Stater. Boar's head.	5000	25000
179.	1 Stater. Winged tunny.	5000	25000
180.	1/6 Stater. Winged tunny.	1500	6000

	VF	Ch	EF
SECOND PERIOD, c. 500-450 BC			
ELECTRUM STATERS:			
181.	1 Stater. Head of Athena.	6000	30000
182.	1 Stater. Gorgon head.	6000	35000
183.	1 Stater. Young head on disk.	8000	30000
184.	1 Stater. Bearded head.	8000	30000
185.	1 Stater. Helmeted head facing.	10000	30000
186.	1/6 Stater. Satyr head.	2000	6000
187.	1 Stater. Winged helmeted head.	8000	30000
188.	1 Stater. Female head.	4000	30000
189.	1 Stater. Young head, curly hair.	6000	25000
190.	1 Stater. Nike running.	4000	25000
191.	1 Stater. Herakles.	4000	25000
192.	1 Stater. Sea-god.	6000	25000
193.	1 Stater. Satyr.	4000	25000
194.	1 Stater. Young male warrior.	4000	30000



	VF	Ch	EF
195.	1 Stater. Naked male holding fish. *	4000	25000
195a.	1/6 Stater. Naked male holding fish. *	500	1500
196.	1 Stater. Winged man.	6000	40000
197.	1 Stater. Lion-headed man.	8000	25000
197a.	1 Stater. Two-bodied sphinx.	15000	40000
198.	1/6 Stater. Two-bodied sphinx.	2000	6000
199.	1 Stater. Lion's scalp.	4000	25000



	VF	Ch	EF
200.	1 Stater. Lioness' head.	6000	25000
201.	1 Stater. Lion.	4000	25000
202.	1 Stater. Winged lion.	4000	25000
203.	1 Stater. Ram. *	4000	25000
204.	1 Stater. Winged boar.	4000	25000
205.	1 Stater. Cock.	4000	25000
206.	1 Stater. Chimaera.	4000	25000
207.	1 Stater. Winged bull.	4000	25000
208.	1 Stater. Griffin.	4000	25000
209.	1 Stater. Lion & ram heads.	4000	25000

THIRD PERIOD, c. 450-400 BC

The style of the coins below is more refined than those attributed to earlier periods.

	VF	Ch	EF
ELECTRUM STATERS:			
210.	1 Stater. Hd. of Zeus Ammon.	6000	25000
211.	1 Stater. Hd. of Apollo.	5000	25000
212.	1 Stater. Hd. of Athena.	15000	95000
213.	1 Stater. Hd. of Dionysos.	5000	25000
214.	1 Stater. Hd. of Herakles.	8000	30000
215.	1 Stater. Hd. of Aktaeon.	5000	25000
216.	1 Stater. Young male hd.	5000	25000
217.	1 Stater. Female head.	5000	25000
218.	1/6 Stater. Kabeiros.	2000	6000
219.	1/6 Stater. Male and female heads.	2000	6000
220.	1 Stater. Zeus kneeling.	5000	25000
221.	1 Stater. Poseidon kneeling.	5000	25000
222.	1 Stater. Poseidon on sea-horse.	7000	25000
223.	1 Stater. Triptolemos in chariot.	5000	25000
224.	1 Stater. Apollo shooting.	5000	25000
225.	1 Stater. Demeter with torch.	6000	25000



ANCIENT GREECE / MYSIA-Cyzicus

	VF	Ch EF
226. 1 Stater. Gaia with child.	6000	25000
227. 1 Stater. Kekrops with branch.	6000	25000
228. 1 Stater. Infant Dionysos.	6000	25000



229. 1 Stater. Satyr.	5000	25000
230. 1 Stater. Nereid on dolphin.	6000	25000
231. 1 Stater. Nike.	5000	25000
232. 1/6 Stater. Nike.	2000	6000
233. 1 Stater. Herakles.	5000	25000
234. 1/6 Stater. Infant Herakles with snakes.	2000	6000
235. 1 Stater. Herakles and Iphikles.	6000	25000
236. 1 Stater. Orestes at chair.	5000	25000
237. 1 Stater. Taras on dolphin.	5000	25000
238. 1 Stater. Youth on horse.	5000	25000
239. 1 Stater. Child with tunny.	5000	25000
240. 1 Stater. Runner.	5000	25000
241. 1 Stater. Youth with arrow.	5000	25000
242. 1 Stater. Kneeling warrior.	5000	25000
243. 1 Stater. Odysseus & ram.	6000	25000
244. 1 Stater. Warrior & shield.	5000	25000
245. 1 Stater. Scythian seated with bow.	6000	25000
246. 1 Stater. Europa on bull.	7000	25000
247. 1 Stater. Skylla.	7000	25000
248. 1 Stater. Centaur.	7000	25000
249. 1 Stater. Pegasus.	5000	25000
250. 1 Stater. Kerberos.	7000	25000



251. 1 Stater. Griffin.	5000	25000
252. 1 Stater. Man-headed bull.	5000	25000
253. 1 Stater. Bull's head.	5000	25000
254. 1 Stater. Bull.	5000	25000
255. 1 Stater. Front of winged bull.	5000	25000
256. 1 Stater. Goat's head.	5000	25000
257. 1 Stater. Goat.	5000	25000
258. 1 Stater. Boar.	5000	25000
259. 1 Stater. Sow.	5000	25000
260. 1 Stater. Winged dog.	5000	25000
261. 1 Stater. Dog.	5000	25000
262. 1/6 Stater. Fox.	2000	6000
263. 1 Stater. Horse.	5000	25000
264. 1 Stater. Ass.	5000	25000



265. 1 Stater. Ram.	5000	25000
266. 1 Stater. Eagle.	5000	25000
267. 1/6 Stater. Winged dolphin.	2000	6000
268. 1 Stater. Front of deer.	5000	25000
269. 1 Stater. Helmet.	5000	25000
270. 1 Stater. Prow.	5000	25000
271. 1 Stater. Lyre.	5000	25000
272. 1 Stater. Chair & two eagles.	5000	25000

FOURTH PERIOD, c. 400-350 BC

ELECTRUM STATERS:

273. 1 Stater. Bearded male head.	8000	30000
-----------------------------------	------	-------



274. 1 Stater. Head of Aphrodite.	6000	20000
-----------------------------------	------	-------

ANCIENT GREECE / LESBOS-Mytilene

	VF	Ch EF
275. 1 Stater. Head of Demeter.	6000	20000
276. 1 Stater. Head of Dionysos.	45000	—
277. 1 Stater. Head of Pan.	6000	20000
278. 1 Stater. Head of Herakles.	6000	20000
279. 1 Stater. Head of Atys.	6000	20000
280. 1 Stater. Gorgon head.	6000	20000
281. 1 Stater. Apollo on animal.	6000	20000
282. 1 Stater. Apollo with lyre.	6000	20000
283. 1/6 Stater. Helios and two horses.	2000	6000
284. 1 Stater. Demeter & torch.	6000	20000
285. 1 Stater. Dionysos seated.	6000	20000
286. 1 Stater. Aphrodite & Eros.	8000	25000
287. 1 Stater. Eleutheria seated.	8000	25000
288. 1 Stater. Kybele on lion.	6000	20000



289. 1 Stater. Nike kneeling.	25000	—
290. 1/6 Stater. Perseus & Gorgon head	2000	6000
291. 1 Stater. Man holding horse.	6000	20000
292. 1 Stater. Naked man kneeling.	6000	18000
293. 1 Stater. Owl & two stars.	6000	18000

LAMPUSACUS

c. 470-450 BC



Forepart of Pegasus / Incuse square.

294. Electrum Stater	10000	50000
----------------------	-------	-------

c. 390-330 BC

Different obverses as indicated / Forepart of winged horse in incuse square.

295. Stater. Infant Herakles choking snake.	20000	50000
296. Stater. Helle on ram.	10000	40000
297. Stater. Nereid on dolphin.	8000	40000
298. Stater. Man seated with lyre.	8000	40000
299. Stater. Nike slaying ram.	10000	40000
300. Stater. Nike & trophy.	8000	40000



301. Stater. Head of Zeus.	15000	85000
302. Stater. Head of Hera.	14000	60000
303. Stater. Head of Athena.	15000	100000
304. Stater. Head of Aphrodite.	20000	60000



305. Stater. Head of Demeter.	20000	60000
306. Stater. Head of Persephone.	20000	60000
307. Stater. Head of Hermes.	20000	60000
308. Stater. Head of Hekate.	20000	60000
309. Stater. Head of Helios.	20000	60000
310. Stater. Head of Kabeiros.	8000	60000
311. Stater. Winged head.	9000	60000
312. Stater. Head of Dionysos.	8000	60000
313. Stater. Head of Bacchante.	8000	60000
314. Stater. Bearded head of Herakles.	8000	60000
315. Stater. Head of Pan with goat horn.	10000	60000
316. Stater. 3/4 face of male satyr.	10000	60000

VF Ch EF



317. Stater. Head of Aktaeon with stag horn.	9000	60000
318. Stater. Young male head.	8000	60000
319. Stater. Female head with earring.	8000	60000



320. Stater. Bearded head of Satrap.	8000	60000
--------------------------------------	------	-------

PERGAMUM, c. 330-284 BC



Different obverses as indicated / Statue of Athena holding spear and shield.

321. 1 Stater. Head of Alexander as Herakles. *	30000	100000
322. 1/3 Stater. Head of Athena.		Very rare

TROAS

City coinage

ABYDUS, c. 500-450 BC

Artemis seated on stag / Eagle.

323. Stater		Very rare
-------------	--	-----------

Nike seated / Eagle.

324. Stater		Very rare
-------------	--	-----------

LESBOS

City coinage

MYTILENE

c. 480-450 BC

1/6 Stater = 1 Hecte

Forepart of winged boar / Incuse lion's head.

325. Electrum 1/6 Stater	600	2500
--------------------------	-----	------

Forepart of bull / Incuse lion's head.

326. Electrum 1/6 Stater	600	2500
--------------------------	-----	------



Ram's head / Incuse lion's head.

327. Electrum 1/6 Stater	600	2500
--------------------------	-----	------

Ram's head / Incuse bull's head.

328. Electrum 1/6 Stater	600	2500
--------------------------	-----	------

Ram's head / Incuse bearded head of Herakles.

329. Electrum 1/6 Stater	600	2500
--------------------------	-----	------

Gorgon head / Incuse bearded head of Herakles.

330. Electrum 1/6 Stater	700	2500
--------------------------	-----	------

Forepart of horse / Incuse bearded head of Herakles.

331. Electrum 1/6 Stater	800	2500
--------------------------	-----	------

Lion's head / Incuse calf's head.

332. Electrum 1/6 Stater	600	2500
--------------------------	-----	------

Lion's head / Incuse cock's head.

333. Electrum 1/6 Stater	600	2500
--------------------------	-----	------

Forepart of winged lion / Incuse cock's head.

334. Electrum 1/6 Stater	600	2500
--------------------------	-----	------

ANCIENT GREECE / LESBOS-Mytilene

VF Ch EF



Head of Herakles / Incuse bull's head.
335. Electrum 1/6 Stater 750 2500

C. 450-330 BC

Note: The reverses of the following types are all within an incuse square, which may be framed or unframed.

Head of Athena / Bearded head of ruler.
336. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Forepart of goat / Owl.
337. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Forepart of boar / Lion's head.
338. Electrum 1/6 Stater 600 2500

Female head / Lion's head.
339. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Young male head / Calf's head.
340. Electrum 1/6 Stater 700 2500



Forepart of winged lion / Sphinx.
341. Electrum 1/6 Stater 800 2500

Head of Athena / Two calves' heads.
342. Electrum 1/6 Stater 700 2500



Head of Dionysos / Two calves' heads.
343. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Head of satyr / Two rams' heads.
344. Electrum 1/6 Stater 800 2500

Head of Apollo / Two rams' heads.
345. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Head of Apollo / Calf's head.
346. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Head of Apollo / Vase.
347. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Bearded male head / Female head.
348. Electrum 1/6 Stater 700 2500



Female head (three-quarter facing) / Bull's head.
349. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Female head as above / Two boars' heads.
350. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Young male head / Gorgon head.
351. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Young male head / Helmet.
352. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Young male head / Male head with pointed beard.
353. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Zeus / Female head.
354. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Female head / Two statues facing.
355. Electrum 1/6 Stater 800 2500

Head of Dionysos / Female head.
356. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Head of Apollo / Head of griffin.
357. Electrum 1/6 Stater 650 2500

ANCIENT GREECE / IONIA-Ephesus

VF Ch EF



Head of Demeter / Tripod.
382. Electrum 1/6 Stater 650 2500



Bust of Maenad / Race torch.
383. Electrum 1/6 Stater 700 2500

IONIA

A. Undetermined Mints, c. 700-500 BC

Different obverses as indicated / Various incuse punchmarks.

ELECTRUM STATERS:

384.	1	Stater. Ihex.	8000	30000
385.	1/2	Stater. Floral device.	600	1500
386.	1/2	Stater. Four-part shield.	500	1500
387.	1/2	Stater. Raised square.	500	1500
388.	1/3	Stater. Mill sail.	500	1500
389.	1/6	Stater. Forepart of Pegasus.	500	1500
390.	1/6	Stater. Shield with pellets.	400	1500
391.	1/12	Stater. Swastika.	300	1500
392.	1/24	Stater. Ram's head.	400	1500
393.	1/48	Stater. Swastika.	200	1500
394.	1/96	Stater. Eye.	200	1500

B. Ionian Revolt, 499-494 BC

These coins have been attributed by sources to a variety of Ionian cities.

Different obverses as indicated / Incuse square with four quadrants.

395.	Electrum Stater.			
	Forepart of bull.	15000	50000	
396.	Electrum Stater.			
	Head of Athena.	15000	50000	

C. City coinage

CHIOS (Island & City), c. 550 BC



Sphinx seated / Square punchmark.
397. Electrum Stater 40000 165000



Sphinx seated / Incuse square.
398. Electrum Stater 45000 150000

CLAZOMENAE, c. 387-300 BC

Laureate head of Apollo / Swan.
399. Stater Very rare

EPHESUS

650-625 BC

Different obverses as indicated / Various punchmarks.

400.	Electrum 1 Stater. Stag.	75000	—
400a.	Electrum 1/3 Stater. Stag.	45000	—
401.	Electrum 1/6 Stater. Striated lines.	2000	15000
401a.	Electrum 1/6 Stater. Forepart of stag.	2000	9000
402.	Electrum 1/8 Stater. Unmarked.	1750	4000
402a.	Electrum 1/12 Stater. Forepart of stag.	2500	5000



Head of Apollo / Lyre.
358. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Female head / Lyre.
359. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Head of Persephone / Bull.
360. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Maenad / Lion.
361. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Hermes / Panther.
362. Electrum 1/6 Stater 700 2500



Head of Kybele / Head of Hermes.
363. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Athena / Bust of Mercury.
364. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Hera / African type head.
365. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Female head / Head of young Dionysus.
366. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Athena / Head of bearded Silenos.
367. Electrum 1/6 Stater 800 2500

Head of Dionysos / Head of Silenos.
368. Electrum 1/6 Stater 800 2500

Head of Dionysos / Young horned male head.
369. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Apollo / Female head.
370. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Female head / Young horned male head.
371. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Helmeted head of Ares / Female head.
372. Electrum 1/6 Stater 650 2500

Beardless male head in conical hat / Female head.
373. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Athena / Persian head.
374. Electrum 1/6 Stater 800 2500

Head of Athena / Head of Hera.
375. Electrum 1/6 Stater 700 2500



Head of Athena / Owl standing.
376. Electrum 1/6 Stater 800 2500

Head of Zeus / Eagle.
377. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Bearded male head / Bust of Nike.
378. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Bearded male head / Head of Herakles.
379. Electrum 1/6 Stater 700 2500



Bearded male head / Serpent.
380. Electrum 1/6 Stater 700 2500

Head of Zeus / Trident.
381. Electrum 1/6 Stater 700 2500

ANCIENT GREECE / IONIA-Ephesus

		VF	Ch EF
403.	Electrum 1/24 Stater. Blank.1000	3500	



403a.	Electrum 1/4 Stater. Forepart of stag.	1000	3000
404.	Electrum 1/48 Stater. Blank.	425	850
404a.	Electrum 1/48 Stater. Head of stag.	950	2000

c. 550-500 BC

405.	Electrum 1/3 Stater. Bee.	3500	6500
------	---------------------------	------	------

ROMAN REVOLT, 130-90 BC



Bust of Artemis / Statue of Ephesian Artemis.

406.	Stater	4500	15000
------	--------	------	-------

ERYTHRAE

ROMAN REVOLT, 87-85 BC

Head of young Herakles / Goddess.

407.	1/3 Stater		Very rare
------	------------	--	-----------

MILETUS

600-550 BC



Different obverses as indicated / Various punchmarks.

408.	Electrum 1Stater. Lion looking back. *	35000	—
409.	Electrum 1Stater. Front of horse.	5000	18000
410.	Electrum 1Stater. 2 Gorgon heads.	8000	20000
411.	Electrum 1/2 Stater. Winged daimon.	7000	18000
411a.	Electrum 1/3 Stater. Lion looking back. *	5000	15000
412.	Electrum 1/6 Stater. Lion looking back.	1000	2000

c. 200-100 BC

Laureate head of Apollo / Lion standing.

413.	Stater	8000	—
------	--------	------	---

PHOCAEA

600-550 BC



Seal or seal's head / Punchmark(s).

414.	Electrum 1 Stater	8000	20000
415.	Electrum 1/6 Stater (Hecte) *	2000	5000
416.	Electrum 1/24 Stater	500	1250
417.	Electrum 1/24 Stater	300	700

c. 550-500 BC



Different obverses as indicated, all with small seal below / Incuse square.

418.	Electrum 1/6 Stater. Ram's head. *	650	2500
419.	Electrum 1/6 Stater. Bull's head. *	650	2500
420.	Electrum 1/24 Stater. Ram's head.	650	2500

c. 480-400 BC



Different obverses as indicated, all with small seal below / Incuse square. This series of coins consists of numerous other types, as well, and continues for over a century.

421.	Electrum 1/6 Stater. Bearded head.	650	2500
422.	Electrum 1/6 Stater. * Head of Hermes.	650	2500
423.	Electrum 1/6 Stater. Female head.	650	2500
424.	Electrum 1/6 Stater. Corinthian helmet. *	650	2500

c. 400-330 BC

Obverse and reverse as above.

425.	Electrum 1/6 Stater. Head of Athena.	650	2500
426.	Electrum 1/6 Stater. Head of Demeter.	650	2500
427.	Electrum 1/6 Stater. Horned female head.	650	2500
428.	Electrum 1/6 Stater. Head of Dionysos.	650	2500

SAMOS (Island & City), c. 600-550 BC



Various irregular marks / Two punches.

429.	Electrum Stater	30000	—
------	-----------------	-------	---



Head of lion / Various irregular punchmarks.

430.	Electrum 1/2 Stater	6000	15000
431.	Electrum 1/4 Stater	2500	8000
432.	Electrum 1/6 Stater *	1500	4000
432a.	Electrum 1/12 Stater	700	1200
432b.	Electrum 1/24 Stater	600	1000

SMYRNA

Head of lion, tongue sticking out / Square punchmark.

432c.	Electrum Stater	17000	40000
432d.	Electrum 1/2 Stater		Unique

Zürich auction 2022 EF Sfr 90000

TEOS

c. 600-550 BC



Head of Griffin / Square punchmark.

433.	Electrum 1/6 Stater	750	2000
433a.	Electrum 1/12 Stater	500	1000
434.	Electrum 1/24 Stater *	400	900

c. 200-100 BC

Griffin jumping / Lyre, TH1 above.

435.	1/3 Stater		Very rare
------	------------	--	-----------

CARIA

A. City coinage

HALICARNASSUS, c. 600 BC

Stag, or part thereof / Various punchmarks.

436.	Electrum 1 Stater		Unique
437.	Electrum 1/3 Stater		Very rare
438.	Electrum 1/12 Stater	1000	2000

B. Satraps

PIXODARUS, 340-334 BC

Laureate head of Apollo / Zeus standing.

439.	1/2 Stater	7500	15000
------	------------	------	-------

ANCIENT GREECE / Lydia

		VF	Ch EF
440.	1/6 Stater	2500	6500
441.	1/12 Stater	750	1500
442.	1/24 Stater. Rv. Double axe.	500	1000

C. Islands

COS, 600 BC

Crab / Incuse square.

443.	Electrum 1/96 Stater	350	700
------	----------------------	-----	-----

RHODES

387-304 BC

Head of Helios facing / Rose.

444.	Stater	20000	60000
------	--------	-------	-------

189-167 BC



Radiate head of Helios / Rose.

445.	1 Stater *		Very rare
------	------------	--	-----------

Zürich auction 2022 VF Sfr 140000

446.	1/2 Stater	3500	12000
------	------------	------	-------

447.	1/4 Stater *	2500	9000
------	--------------	------	------

LYDIA

A. Kingdom of Lydia

The coins listed below, along with those of the same period struck in Ionia, are considered to be the world's first coins. Electrum is a naturally occurring alloy of gold and silver.

PRE-KROISOS, 600-561 BC



Lion head / Incuse.

448.	1/3 Stater *	1500	3500
449.	1/6 Stater	1250	2000
449a.	1/12 Stater	500	1000
449b.	1/24 Stater	300	1000
449c.	1/48 Stater	650	1000

Two lions facing with inscription between / Incuse. Usually only one of the lion's heads is visible.

450.	1/3 Stater	4000	18000
------	------------	------	-------

451.	1/6 Stater	4000	18000
------	------------	------	-------

KROISOS, 561-546 BC



Foreparts of leaping lion and bull with lions's paw in bull's face / Incuse squares. Babylonian gold stater prototype with stylistic differences compared to later types. (10.71 g).

452.	Electrum Stater (6 recorded)	35000	125000
------	------------------------------	-------	--------



Foreparts of lion and bull / Incuse squares. These coins exist under two weight standards: the Babylonian (Stater=10.69 g.) and the Euboic (Stater=8.09 g.).

453.	1 Stater	15000	75000
453a.	1 Stater (light weight) *	10000	25000
454.	1/3 Stater *	5000	10000
454a.	1/3 Stater (light weight)	5000	10000
455.	1/6 Stater	3500	8000
455a.	1/6 Stater (light weight)	3500	8000
456.	1/12 Stater	2000	5000
456a.	1/12 Stater (light weight)	2000	5000
456b.	1/24 Stater	1000	3000
456c.	1/24 Stater (light weight)	1000	3000